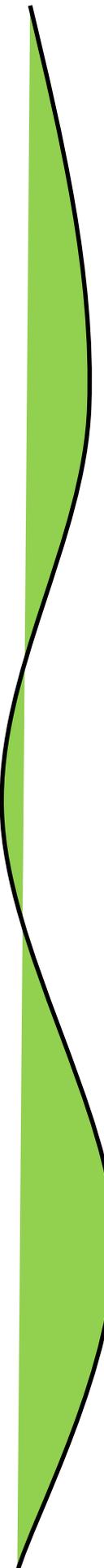




# La Glaneuse

## Contes pour jeune public



La glaneuse s'intéresse aux choses trouvées, oubliées, laissées, perdues. Elle les découvre, les palpe, les respire. Comment sont-elles arrivées là ? A quoi ont-elles servi ? Comment leur offrir une deuxième vie ?

Elle empile des caisses, froisse du papier, frotte des coquillages pour fabriquer du son, jouer, créer, inventer, partager ses histoires.

Le décor évolue, les accessoires passent devant, derrière, en fonction des récits racontés. Comment cet unique caillou a-t-il pu nourrir tous les habitants d'un village ? Comment ce simple sapin a-t-il sauvé cet oiseau blessé ? Comment ce roi obstiné a-t-il voulu manger la lune ?

Les histoires s'enchaînent, racontées au rythme chaloupé de la kalimba, de laalebasse et du tambour.

Les percussions et les chansons portent la parole de la glaneuse. Différentes sonorités pour rythmer les récits, entraîner les spectateurs dans une ronde commune où être ensemble devient l'essentiel. On ne forme qu'un. On se sourit. On écoute ces contes traditionnels où les messages sensibles apparaissent en filigrane : a bienveillance, le respect de la nature, les valeurs de solidarité et de tolérance.

Un spectacle pour questionner notre rapport au temps et aux objets aussi. Oublier la matérialité, vivre libre, libérés de cet entêtant besoin de posséder chère à notre société.

Contempler, prendre le temps, savourer l'instant présent, considérer autrui et ce qui l'entoure...

Le public et la glaneuse se répondent, rient ensemble de ses mots choisis et des situations cocasses avant de rentrer chez eux, le coeur léger espère t-on.

# Le spectacle

Interprété par : Audrey Bourden-Partinico  
Année de création : 2021  
Jeune public : A partir de 4 ans  
Durée : 45 minutes  
Jauge : 60 personnes

## Fiche technique

### Espace scénique :

Espace au sol : 3 mètres sur 3 mètres  
Hauteur : 2.20 mètres minimum

### Installation :

Mise en place du décor et échauffement : 1h00  
Démontage : 30 minutes

### Autres besoins techniques :

Une prise 220V en face de l'espace scénique  
Tapis pour les enfants et chaises pour les adultes.

SACEM : NON                      SACD :              NON

### Partenaires :

Alfred Production  
Son réalisé par Frantz Robert Wild  
Illustration (en cours) : Laura Fanelli

### Contacts :

Téléphone : 0660029834  
Mail : Cie.arbre.sons@gmail.com  
Facebook : cie l'arbre à sons  
<https://www.compagniearbresons.com/>

