

Bêtes RENCONTRES

Spectacle jeune public

DA et illustration : Angèle Capelle



Spectacle inspiré des albums jeunesse :

Le loup qui sentait la fraise de Raffaella Bertagnolio et Mélanie Grandgirard et Roule galette de Natha Caputo

L'ARBRE
à SONS



Les artistes : Audrey Bourden Partinico et Frédéric Dufée

Année de création : 2019

Jeune public : à partir de 3 ans

Durée : 45 minutes



La narration est conduite par le duo conteuse musicien, mêlant la musique, le récit et le jeu théâtral. L'arbre à sons, élément essentiel du décor, porte une dizaine d'instruments que le musicien cueille tout au long du spectacle, pour rythmer et nourrir l'histoire, apporter différentes matières qui captivent le tout petit. Ce spectacle propose un univers sonore très varié avec l'évocation de divers styles musicaux : chanson baroque, musique médiévale, rock ou contemporaine. Il offre également au public des chansons du registre de la petite enfance. Parfois, l'histoire est illustrée par des sons et des mélodies.

La composition du spectacle permet d'offrir au jeune public à la fois un spectacle théâtral et un concert de musique.

Spectacle inspiré de 2 albums jeunesse :

« Roule galette » de Natha Caputo

« Le loup qui sentait la fraise » de Mélanie Grandgirard et Raffaella Bertagnolio

La musique du spectacle

Les chansons :

Compositions originales sauf*

- 1- La galette (chanson originale de l'album)*
- 2- Qui a peur du loup
- 3- J'ai un petit souci
- 4- Le sanglier, poète de la forêt
- 5- Le chevreuil
- 6- La belette
- 7- Le loup végétarien

Les instruments :

Guitare, batterie, ocean drum, tomboa, métallophone, hang, bol tibétain, tube à 2 tons, tube tonnerre, guiro, carillon, flûtes, kalimba, balafon, clochettes indiennes, tube wha-wha, gongs, grelots.



Fiches techniques

Espace scénique :

Espace au sol : 4 mètres sur 4 mètres minimum

Hauteur : 2.20 mètres minimum

Fond de scène neutre.

Installation :

Mise en place du décor et échauffement : 2h00

Les artistes devront avoir accès à la salle de spectacle 2 heures

Démontage : 1h00

Autres besoins techniques à prévoir par l'organisateur :

Une salle avec le noir. Deux prises 220V à proximité de l'espace scénique.

Tapis pour les enfants et chaises pour les adultes.

SACEM : NON

SACD : OUI

Partenaires

Décors : Enrique Delcastillo

Vidéo : Julie Brichet : http://www.juliebrichet.com/prestation_videaste_professionnelle.html

Graphisme : Angèle Capelle

Mise en scène : Dufée Frédéric et Audrey Bourden Partinico.

Alfred Production : <https://www.alfredproduction.com/>

Contacts

0660029834 ou 0603139445

Mail : cie.arbre.sons@gmail.com

Facebook : [cie l'arbre à sons](#)

Lien du teaser du spectacle <https://www.youtube.com/watch?v=BbRtUBOf7E>

Site : <https://www.compagniearbresons.com/spectacles>

